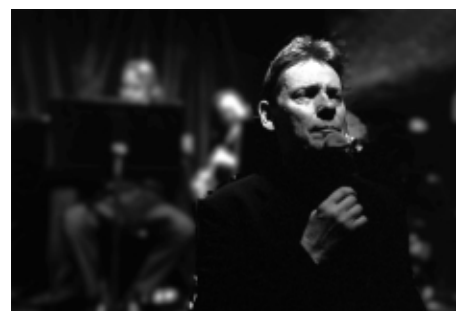


Aux limites du Rêve...
...sans jamais aliéner
sa propre personnalité,
ni d'Homme, ni d'Interprète,
Bernard Bruel nous dit
et nous redit, nous chante
et nous rechant
Jacques Brel.

aux limites de la Réalité...
...sans jamais tomber dans la
moindre tentation
d'imitation servile,
Bernard Bruel nous ramène
l'Intention, la Présence
des mots, les Mots de
Jacques Brel.

aux limites des limites
entre Rêves et Réalités,
les Cris
les Murmures
Rires et Pleurs
de Jacques Brel,
Bernard Bruel
nous les apporte, là,
dans les Secrets Instants...



...dans les Secrets Instants,
avec Sébastien Jaudon
au Piano,

(do ré mi sol do fa)

avec Jean-François Baëz
à l'Accordéon,

(chauffe chauffe Marcel)

Bernard Bruel tourne et
retourne tout autour de notre
vaste Monde, de notre petite
Terre, celui des Hommes,
celle des Femmes,
Ceux des Enfants.

Du Québec au Japon,
d'Afrique du Sud en Chine,
de Géorgie en Autriche,
d'Allemagne en Australie,
de Tunisie en Russie,
d'Ukraine en Touraine,
de France en Flandre,
de Belgique en tous plats pays
et toute autre contrée,

Bernard Bruel nous livre sa
Passion : chanter Brel,
chanter Jacques Brel.





*“Avec le même respect,
la même humilité et la même
passion”*

*“Heureuses surprises
inoubliables”*

*“s’imprégner, s’effacer,
s’émouvoir”*

*“liés par les fils invisibles de
l’âme”*

*“la grande rencontre a eu lieu
en 63, ce soir là je suis
emporté”*

*“nous avons eu raison d’aller
à notre besoin de Brel”*

*“Il y a ce geste d’ouverture
d’accueil de l’autre, cet
amour pour l’homme”*

*“ce spectacle unique tourne à
travers la France et exporte
son bonheur bien au delà
de l’Hexagone”*

*“grand coup au cœur, vibrant,
envoûté, envoûtant,
étourdissant”.*

